

L'Eterno Amore Romantico

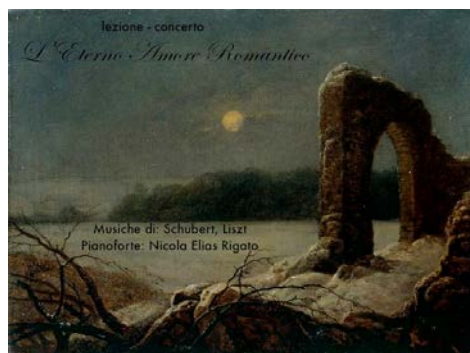
lezione-concerto di e con Nicola Elias Rigato

Liszt; *Ballade n. 2 S 171 in B minor*
Museo Grammatico – Ero e Leandro

[...] *Dal rio furor degli adunati flutti*
Che il percotevan con opposta fronte,
Qua e là vagante egli veniva portato.

Mancò vigore al piè, di tutta lena
L'irrequiete palme esauste furo;
Molti per gola trascorreangli d'acqua
Ampi rovesci, e suo mal pro l'ingrato
Umor bevea dell' implacabil mare.

E già vento crudel l'infida estinse
Ardente face, e di Leandro oh Dio!
Di lui che chiama in su le ciglia il pianto,
E la vita e l'amor con essa estinse.
Mentre indugiava quei, con vigil occhio
Ero si stava in angosciose cure.
Surse l'aurora alfin, pur non vedea
Ero il consorte. [...]



CONOSCIAMO L'ARTISTA

Nicola Elias Rigato,

Nato il 12/8/1991 a Rovigo, dall'età di 7 anni avvia gli studi musicali sotto il Maestro Giorgio Mazzucato. Consegue la Maturità Scientifica e il Diploma di Pianoforte presso il Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo, sotto la guida del Maestro Paolo Ballarin, raggiungendo il massimo dei voti, la lode, la menzione d'onore. Prosegue gli studi presso lo stesso Conservatorio ottenendo nel 2014 la Laurea in Musica da Camera, con il maestro Massimiliano Mainolfi, raggiungendo 110 lode e menzione. Studia attraverso numerose masterclass con il Maestro Oxana Yablonskaya, partecipando inoltre a quelle dei Maestri Pier Narciso Masi, Roberto Prosseda, Orazio Maione, Pietro De Maria, Sergei Edelmann, Piero Rattalino, Wolfgang Manz, Dmitri Berlinsky, Anna Kravtchenko. Nel 2012 forma un Trio con Sofia Gelsomini (violino) e Marco Venturini (violoncello), che risulta vincitore del Primo Premio Assoluto dei concorsi Città di Giussano 2013 e Concorso Salieri Legnago 2013. Il "Trio Hermes" si è esibito al Teatro di Sacile (2014) e al Teatro Alfieri di Castelnuovo di Garfagnana (2015). Tra i recital solistici ricordiamo invece quelli presso Teatro Cotogni, Castelmassa (2011); Salotto Culturale Agazzotti, Modena (Concerto Sensoriale 2012); Ridotto del Teatro Sociale e Accademia del Concordi, Rovigo (2013); Palazzo Marcabruni-Giuliani, Arco (2015); Teatro di Mendigorría, Spagna; Teatro Casino Ceretá, Puigcerdà, Spagna (2014). Dopo aver studiato con Nicola Evangelisti e Elisabetta Brusa, sta ora conseguendo gli studi del Corso Tradizionale di Composizione presso il Conservatorio Steffani di Castelfranco Veneto, con il Maestro Gianluca Baldi. Perfeziona tali studi attraverso le Masterclass con Giovanni Sollima, Paolo Aralla, Claudio Ambrosini, Fabrizio De Rossi Re, Gianvincenzo Cresta. La sua musica è stata eseguita dal Duo Zappa-Mainolfi a Lisbona (2012) e durante la tournée del suddetto duo in Sud Africa. È risultato finalista al Concorso di Composizione per 100 Violoncelli indetto da Giovanni Sollima ed ha recentemente (2015) eseguito presso il Teatro Accademico di Castelfranco Veneto musica originale con il violinista Valentino Corvino. È eseguito durante la tournée europea del Seetaler Poesiesommer (2016), nonché all'evento FUNDUS, al Mart di Rovereto (2016); di questo progetto internazionale, nello stesso anno, diventa il responsabile per l'Italia. Dal 2012 insegna pianoforte e composizione/song writing presso la Scuola Media Bonifacio, Pro Music School, Associazione Prima Corda, divenendo socio fondatore della scuola di musica di Modena FOUR.

Lo

StudioLoBello

In collaborazione con



Gabinetto di Lettura e Società di Incoraggiamento

Organizza per

VENERDÌ 20 GENNAIO
ORE 18.00

Piazza Insurrezione, 4 • Padova

Presentazione del libro:

L'AMORE RESTA
di Leandro Barsotti

Sede:

Gabinetto di Lettura • Piazza Insurrezione, 4 • Padova

IL TESTO

L'amore non finisce. Cambia. Si trasforma. Resta. Una relazione interrotta spinge mister B. a lasciare la sua vita di Milano per seguire un progetto sociale in Africa. Il tormento lo insegue: l'amore vissuto così intensamente, che fine ha fatto? E che significato dare a questa attrazione sconvolgente che ora prova per la bella e selvaggia Iman, incontrata in un villaggio dell'Etiopia?

La vicenda di mister B. si tinge di giallo quando improvvisamente un equivoco internazionale lo costringerà a fuggire dalla polizia e lo porterà a vivere l'esperienza del carcere. Sarà l'amore a salvarlo?

Leandro Barsotti si addentra nei tortuosi territori dell'amore contemporaneo con spirito d'avventura, si interroga sulla natura dell'amore, inteso come rapporto a due teso a soddisfare il desiderio di unirsi all'altro, e si pone la domanda che fin dall'antichità ha animato dispute letterarie e filosofiche: Che cos'è l'amore? Cosa significa amare?

Pagina dopo pagina la sua scrittura, dall'inconfondibile ritmo e taglio giornalistico, fluisce rapida conducendo il lettore nei territori dell'anima, in luoghi esotici, fatti di colori, suoni e profumi, al limite dell'onirico.

Il protagonista, in preda a un susseguirsi di emozioni contrastanti, si lascia guidare da un unico "riff" composto da sola parola: Amore; sarà il mantra che l'accompagnerà per tutta la durata del suo tortuoso cammino portandolo verso un epilogo esistenziale, risolto abilmente dall'autore in un finale sorprendente.

PROGRAMMA

18.00

Accoglienza

18.15

Saluto della Dr.ssa Silvia Romano

18.30

Introduzione musicale

con Nicola Elias Rigato

19.00

L'autore ci racconta

Leandro Barsotti

20.00

Saluti e conclusione



CONOSCIAMO L'AUTORE

Leandro Barsotti

Autore, compositore, giornalista. Vive a Padova.

Come cantautore ha realizzato cinque album negli anni Novanta, ha partecipato a due festival di Sanremo e un premio Tenco, il suo maggior successo è stato «*Mi piace*».

Come giornalista lavora nel quotidiano Il Mattino di Padova (gruppo Espresso).

Nel 2007 ha scritto «*Il jazz nel burrone*», una biografia romanzata (accompagnata ad un cd) dedicata al cantautore francese Serge Gainsbourg.

Sposato con Francesca, ha due figli: Giovanni e Pietro.

